Қазақстан Республикасы
Стратегиялық жоспарлау және реформалар агенттігі
Ұлттық статистика бюросы Басшысының
2021 жылғы 2 ақпандағы
№ 5 бұйрығына 2-қосымша

Приложение 2 к приказу
Руководителя Бюро национальной статистики
Агентства по стратегическому планированию и реформам
Республики Казахстан от 2 февраля 2021 года № 5

Қазақстан Республикасы
Ұлттық экономика министрлігінің
Статистика комитеті төрағасының
2020 жылғы 20 қаңтардағы
№ 1 бұйрығына 16-қосымша

Приложение 16 к приказу
Председателя Комитета по статистике
Министерства национальной
экономики Республики Казахстан
от 20 января 2020 года № 1

«Кинематографиялық ұйымның қызметі туралы есеп» (индексі 1-кино, кезеңділігі жылдық) жалпымемлекеттік статистикалық байқаудың статистикалық нысанын толтыру жөніндегі нұсқаулық

Инструкция по заполнению статистической формы общегосударственного статистического наблюдения «Отчет о деятельности кинематографической организации» (индекс 1-кино, периодичность годовая)

1. Осы «Кинематографиялық ұйымның қызметі туралы есеп» (индексі 1-кино, кезеңділігі жылдық) жалпымемлекеттік статистикалық байқаудың статистикалық нысанын толтыру жөніндегі нұсқаулық (бұдан әрі – Нұсқаулық) «Мемлекеттік статистика туралы» Қазақстан Республикасының 2010 жылғы 19 наурыздағы Заңының (бұдан әрі – Заң) 12-бабының 8) тармақшасына сәйкес әзірленді және «Кинематографиялық ұйымның қызметі туралы есеп» (индексі 1-кино, кезеңділігі жылдық) жалпымемлекеттік статистикалық байқаудың статистикалық нысанын (бұдан әрі – статистикалық нысан) толтыруды нақтылайды.	1. Настоящая инструкция по заполнению статистической формы общегосударственного статистического наблюдения «Отчет о деятельности кинематографической организации» (индекс 1-кино, периодичность годовая) (далее – Инструкция) разработана в соответствии с подпунктом 8) статьи 12 Закона Республики Казахстан от 19 марта 2010 года «О государственной статистике» (далее – Закон) и детализирует заполнение статистической формы общегосударственного статистического наблюдения «Отчет о деятельности кинематографической организации» (индекс 1-кино, периодичность годовая) (далее – статистическая форма).
2. Осы Нұсқаулықта Заңда және Қазақстан Республикасының «Кинематография туралы» 2019 жылғы 3 қаңтардағы Заңында айқындалған мәндердегі ұғымдар, сондай-ақ мынадай анықтамалар пайдаланылады:	2. В настоящей Инструкции используются понятия в значениях, определенных в Законе и в Законе Республики Казахстан от 3 января 2019 года «О кинематографии»:
1) анимациялық фильм – графикалық әдістерді және бейнелеу өнері	1) анимационный фильм – фильм, создаваемый путем использования

тәсілдерін, сондай-ақ компьютерлік графика мүмкіндіктерін пайдалану жолымен қимылдарды және көріністерді жандандыра отырып жасалатын фильм;

2) бірлесіп жасалған фильм – өндірісі шетелдік жеке және (немесе) заңды тұлғалардың және Қазақстан Республикасы азаматтарының және (немесе) Қазақстан Республикасының заңды тұлғаларының қатысуымен жүзеге асырылатын фильм;

3) деректі фильм – режиссер операторлық өнер, монтаждық құрау құралдарымен және басқа да құралдармен түсіндіретін өзекті оқиғалар, шындық фактілері жинақталып көрсетілген сценарий желісінің негізінде жасалатын фильм;

4) қысқа метражды фильм – ұзақтығы елу екі минутқа жетпейтін фильм;

5) ойын фильмі – сценарийдің негізінде жасалатын және актер ойыны, режиссура, операторлық өнер, қоюшы-суретшінің, композитордың және киноматография саласындағы басқа да қатынастар субъектілерінің шығармашылығы құралдарымен іске асырылатын фильм;

6) толық метражды фильм – ұзақтығы елу екі минуттан кем емес фильм;

7) фильм – шығармашылық ниеттің негізінде жасалған, жеткізгіште жазылған және біртұтас тақырыпқа біріктірілген бейнеден және дыбыстық сүйемелдеуден тұратын дыбыстау-бейнелеу туындысы;

8) фильм шығару – нәтижесінде фильм жасалатын, автордың шығармашылық ниетін іске асыру процессі;

9) хроникалық фильм – өзекті оқиғалар мен шындық фактілері тіркелген фильм.

3. 2-бөлімнің 1-жолында бөлек тұрған ғимараттарда, сауда орталықтары, ойын-сауық кешендері және үй-жайлар аумағында орналасқан кинотеатрлар саны көрсетіледі. Жабық кинотеатрларға проекторлар арқылы 35 миллиметрлік (бұдан әрі – мм) пленкада фильмдерді көрсетуге арналған стационарлық коммерциялық құрылыстар жатады.

1.1.1, 1.1.2, 1.1.3-жолдарда 1, 2 - 7 және 8 экранды жабық кинотеатрлардың саны көрсетіледі. Көп залды кинотеатрларға 8 және одан да көп экраны бар және экрандардың барлық типтерін қамтитын кинотеатрлар жатады.

1.2.1, 1.2.2-жолдарда видеокөріністі немесе басқа аппаратураны пайдаланатын кинотеатрлар көрсетіледі. Оларға бейне-проекциялық жабдықты немесе 16 мм және одан да жұқа проекциялық жабдықты пайдаланатын коммерциялық имараттар, арт-хаустар, жылжымалы кинотеатрлар және автокинотеатрлар сияқты ашық кинотеатрлар көрсетіледі.

2-жолда жабық цифрлық кинотеатрлар саны көрсетіледі. Цифрлық кинотеатр – кинематографиялық немесе аудиовизуалды туындыларды цифрлық форматта көрсету үшін жабдықталған орын. Цифрлық проекциялық жабдығы бар кинотеатрлардың дәстүрлі кинопленкалардағы (35 мм) сияқты мөлшерде және

графических методов и приемов изобразительного искусства, а также возможностей компьютерной графики с оживлением действий и сцен;

2) фильм совместного производства – фильм, производство которого осуществляется с участием иностранных физических и (или) юридических лиц и граждан Республики Казахстан и (или) юридических лиц Республики Казахстан;

3) документальный фильм – фильм, создаваемый на основе сценарного сюжета, в котором зафиксированы актуальные события, факты действительности в совокупности, которые трактуются режиссером средствами операторского искусства, монтажного строя и другими средствами;

4) короткометражный фильм – фильм продолжительностью менее пятидесяти двух минут;

5) игровой фильм – фильм, создаваемый на основе сценария и воплощаемый средствами актерской игры, режиссуры, операторского искусства, творчества художника-постановщика, композитора и других субъектов отношений в сфере кинематографии;

6) полнометражный фильм – фильм продолжительностью не менее пятидесяти двух минут;

7) фильм – аудиовизуальное произведение, созданное на основе творческого замысла, состоящее из изображения и звукового сопровождения, зафиксированных на носителе и соединенных в тематическое целое;

8) производство фильма – процесс реализации творческого замысла автора, в результате которого создается фильм;

9). хроникальный фильм – фильм, в котором зафиксированы актуальные события и факты действительности.

3. В строке 1 раздела 2 указывается число кинотеатров, расположенных в отдельно стоящих зданиях, на территории торговых центров, развлекательных комплексов и помещений. К крытым кинотеатрам относятся стационарные коммерческие сооружения для демонстрации фильмов на 35 миллиметровой (далее – мм) пленке посредством проекторов.

В строках 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 указывается число крытых кинотеатров с 1, 2 – 7 и 8 экранами. К многозальным кинотеатрам относятся кинотеатры, имеющие 8 и более экранов и включающие все типы экранов.

В строках 1.2.1, 1.2.2 указываются кинотеатры с использованием видеоизображения или другой аппаратуры. К ним относятся коммерческие сооружения, использующие видео-проекционное оборудование или 16 мм проекционное оборудование и ниже, арт-хаусы, мобильные кинотеатры и открытые кинотеатры, такие как автокинотеатры.

В строке 2 указывается число крытых цифровых кинотеатров. Цифровой кинотеатр – место, оборудованное для демонстрации кинематографических или

бірдей сапада көріністерді көрсету мүмкіндігі бар. Фильмнің көшірмесі серверде сақталатын цифрлық файлға ауыстырылады. Кинотеатр цифрлық деп қарастырылады, егер көріністердің көлденең рұқсаттылығы 1300 пиксель кем емес қолданылса. 3-жолда ойын-сауық кешендерінде және сауда орталықтарында орналасқан кинотеатрлардың алаңы көрсетіледі, жекеменшік те және жалға алынған алаң да кіреді. 4. 3-бөлімнің 1.2-жолында кинопленка арқылы өткізбей экранға тікелей жарық беру үшін цифрлық проекциялық жабдығымен экраны бар жабық кинотеатрлардағы цифрлық кинозалдар көрсетіледі. 3-жолда көрермендер залынан бөлектенген арнайы жабдықталған үй-жай киноаппаратқа тұрақты орнатылған аппаратурасы бар стационарлық киноқондырғылар есепке алынады. 4-жолда тек фильмдерді көрсету уақытында ғана орналастырылатын аппаратурасы бар жылжымалы киноқондырғылар көрсетіледі. 5-жолды заңды тұлға мәртебесі берілген жекелеген құрылымдық бірліктер болып табылатын, жабық және басқа да кинотеатрларда кино көрсетуді жүзеге асыратын ұйымдар толтырады. 5. 4-бөлімнің 1-жолында белгілі бір уақыт аралығында үзіліссіз жүзеге асырылатын толық метражды немесе қысқа метражды фильмдердің белгілі бағдарламасының бір реттік көрсетілімі жататын киносеанстар есепке алынады. Көрсетілген екі сериялы толық метражды фильмдерді есепке алуда әрбір серия көрсетілім болып есептеледі. 1.1, 2.1, 3.1-жолдарда Қазақстан Республикасының «Кинематография туралы» 2019 жылғы 3 қаңтардағы Заңына сәйкес ұлттық деп танылған ұлттық фильмдер көрсетіледі. Фильм мынадай негіздердің жиынтығы кезінде ұлттық болып танылады: 1) егер фильм жоғары көркемдік деңгейде жасалса, халықтың рухани қажеттіліктерін қанағаттандыруға қабілетті болса, мемлекеттік мүдделерге, сондай-ақ Қазақстан Республикасының кино өнері арқылы танылуына қызмет етсе; 2) фильмдерді шығару, тарату және көрсету кезінде смета бойынша жұмыстардың жалпы көлемінің кемінде жетпіс пайызын Қазақстан Республикасының аумағында тіркелген кинематографиялық ұйымдар жүзеге асырса; 3) Қазақстан Республикасының азаматы және (немесе) Қазақстан Республикасының аумағында тіркелген заңды тұлға фильмнің продюсерлері болып табылса; 4) фильм авторларының (сценарий авторы, қоюшы-режиссер, қоюшы-	аудиовизуальных произведений в цифровом формате. Кинотеатры с цифровым проекционным оборудованием имеют возможность демонстрировать изображения такого же размера и равного качества, как и на традиционной кинопленке (35 мм). Копия фильма заменяется на цифровой файл, хранящийся на сервере. Кинотеатр рассматривается как цифровой, если применяется изображение с горизонтальным разрешением не менее 1300 пикселей. В строке 3 указывается площадь кинотеатров, расположенных в развлекательных комплексах и торговых центрах, включается как собственная, так и арендованная площадь. 4. В строке 1.2 раздела 3 указываются цифровые кинозалы в крытых кинотеатрах, имеющие экран с цифровым проекционным оборудованием для подачи прямого света на экран, не пропуская его через кинопленку. В строке 3 указываются стационарные киноустановки, имеющие аппаратуру, постоянно смонтированную в специально оборудованном помещении – киноаппаратной, отделенной от зрительного зала. В строке 4 указываются передвижные киноустановки, имеющие аппаратуру, устанавливаемую лишь на время показа фильмов. Строку 5 заполняют организации, осуществляющие кинопоказ в крытых и других кинотеатрах, являющихся отдельными структурными единицами наделенными статусом юридического лица. 5. В строке 1 раздела 4 указываются киносеансы - одноразовая демонстрация фильма или определенной программы полнометражных или короткометражных фильмов, осуществляемая в определенный промежуток времени без перерыва. При учете числа показанных двухсерийных полнометражных фильмов, показом считается каждая серия. В строках 1.1, 2.1, 3.1 указываются национальные фильмы, признанные национальными в соответствии с Законом Республики Казахстан от 3 января 2019 года «О кинематографии». Фильм признается национальным при совокупности следующих оснований: 1) если фильм создан на высоком художественном уровне, способен удовлетворять духовные потребности народа, служит государственным интересам, а также узнаваемости Республики Казахстан через искусство кино; 2) при производстве, распространении и показе фильмов не менее семидесяти процентов общего объема работ по смете осуществляют кинематографические организации, зарегистрированные на территории Республики Казахстан; 3) продюсерами фильма являются гражданин Республики Казахстан и (или) юридическое лицо, зарегистрированное на территории Республики Казахстан; 4) в состав авторов фильма (автор сценария, режиссер-постановщик, оператор-постановщик, художник-постановщик, автор музыкального произведения) входят

оператор, қоюшы-суретші, музыкалық туындының авторы) құрамына Қазақстан Республикасының азаматтары болып табылмайтын адамдардың кемінде елу пайызы кірсе. Қазақстан Республикасы ратификациялаған халықаралық шарттың талаптарына сәйкес шетелдік кинематографиялық ұйымдармен бірлесіп түсірілген фильм ұлттық деп танылуы мүмкін. Ұлттық деп танылған фильмге ұлттық фильмнің куәлігі беріледі. 1.2, 2.2, 3.2-жолдарда бірлесіп шығарылған фильмдер көрсетіледі. 1.3, 2.3, 3.3-жолдарда ресейлік және шетелдік фильмдер есепке алынады. Қазақстан Республикасына жалға беру және көпшілікке көрсету (демонстрациялау) үшін әкелінген (жеткізілген) фильмдер шетелдік фильмдерге жатады. 2-жолда келушілер саны фильмдерге сатылған билеттер саны және қайырымдылық киносеанстарына келушілер саны бойынша анықталады. 3-жолда көрсетілген қызметтерден түскен табыстарға кинофильмдерге билеттерді сатудан түскен ақша жиынтығы және кино көрсетілімді жүзеге асыратын ұйымдар өткізген іс-шаралардан (оқушыларға арналған абонементтер бойынша өткізілген дәрістерден, кинотеатрдың меншігі болып табылатын ойын автоматтарынан түскен қаражаттар және өз күштерімен өткізген іс-шаралардан) түскен ақша жиынтығы кіреді. 6. 5-бөлімде балаларға арналған киносеанстар саны және көрермен балалар саны көрсетіледі. Балаларға он бес жасқа дейінгі адамдар жатады. 7. 6-бөлімді толтыру кезінде бірлесіп шығарылған көрсетілген фильмдер шыққан жері біреу ретінде көрсетіледі. Көрсеткіш фильмді шығаруға көп үлес қосқан елдің алатын орнына негізделуі немесе кинопрокатшылардың шығарған елді көрсетуіне негізделеді. 8. 7-бөлімде алғашқы 10 толық метражды фильмнің атауы фильмге келуі бойынша азаю тәртібімен көрсетіледі, фильмнің шыққан елі, түпнұсқа тілі және фильмнің типі (көркемдік, анимациялық, деректі, хроникалық) көрсетіледі. 9. 8-бөлімнің 1-жолында жыл бойы көрсетілген толық метражды фильмдердің саны көрсетіледі. Әр фильм тек бір рет есепке алынады. Көшірмелер немесе проекциялар (көрсетілімдер) саны туралы деректер көрсетілмейді. 1.1-жолда толық метражды фильмдердің алғашқы көрсетілімдерінің саны көрсетіледі. Толық метражды фильмнің алғашқы қойылымы толық метражды фильмнің кинотеатрда есепті жылы алғашқы жария көрсетілуі. 10. 9-бөлімнің 1-жолында кинопрокат ұйымдары прокатқа жіберген фильмдердің саны көрсетіледі. Толық метражды фильмдерді сатумен, жалға берумен, прокатқа тапсырумен немесе кинотеатрлармен алмасумен айналысатын коммерциялық кәсіпорын кинопрокат ұйымы болып табылады. Компаниялар	не более чем пятьдесят процентов лиц, не являющихся гражданами Республики Казахстан. В соответствии с условиями международного договора, ратифицированного Республикой Казахстан, фильм, снятый совместно с иностранными кинематографическими организациями, может быть признан национальным. На фильм, признанный национальным, выдается удостоверение национального фильма. В строках 1.2, 2.2, 3.2 указываются фильмы совместного производства. В строках 1.3, 2.3, 3.3 указываются российские и зарубежные фильмы. К зарубежным фильмам относятся фильмы, ввезенные (доставленные) в Республику Казахстан для проката и публичного показа (демонстрации). В строке 2 число посетителей определяется по числу проданных билетов на фильмы и по числу зрителей, посетивших благотворительные киносеансы. В строке 3 в доходы от оказанных услуг включается сбор, вырученный от продажи билетов на кинофильмы и сбор полученный от проведенных организацией, осуществляющей кинопоказ, мероприятий (от лекций, проведенных по абонементам для школьников, средств, полученных от игровых автоматов, являющихся собственностью кинотеатра и мероприятий проведенных собственными силами). 6. В разделе 5 указывается число киносеансов для детей и число посетителей-детей. К детям относятся лица в возрасте до пятнадцати лет. 7. При заполнении раздела 6 показанные фильмы совместного производства указываются как имеющие одну страну происхождения. Показатель основывается на роли страны внесшей в создание фильма наибольший вклад, либо на указании страны происхождения кинопрокатчиком. 8. В разделе 7 указывается наименование первых 10 полнометражных фильмов по посещаемости в порядке убывания, указывается страна происхождения фильма, язык оригинала и тип фильма (игровой, анимационный, документальный, хроникальный). 9. В строке 1 раздела 8 указывается количество показанных полнометражных фильмов в течение года. Каждый фильм учитывается только один раз. Не указываются данные о количестве копий или количестве проекций (показов). В строке 1.1 указывается количество премьерных показов полнометражных фильмов. Премьера полнометражного фильма – первый публичный показ в кинотеатре полнометражного фильма в отчетном году. 10. В строке 1 раздела 9 указывается количество запущенных в прокат фильмов кинопрокатной организацией. Кинопрокатной организацией является коммерческое предприятие, занимающееся продажей, арендой, сдачей на прокат или обменом полнометражных фильмов с кинотеатрами. Данный раздел

толық метражды фильмдердің маркетингісімен және нарықта ілгерлетумен, табысты жинаумен және олардың прокаттарымен айналыса алады. Бұл бөлімді тек негізгі қызмет түрі 59.13.0 – кино-, бейнефильмдер және телевизиялық бағдарламалар тарату бойынша қызмет көрсететін ұйымдар толтырады.

11. 10 – 14-бөлімдерді кинофильмдер шығару саласында қызметті жүзеге асыратын субъектілер толтырады.

Толық метражды фильмдерді шығару үш кезеңді қамтиды:

1) түсірілімге дайындық (фильмге авторлық құқық, қаржыландыру және тарату, дайындық процесстері (сценарий жазу және кадрлау), рөлдерді бөлу және түсірілім тобын іріктеу);

2) шығару (шығару жобасы, ұйымдастыру және түсірілімдер);

3) түсірілімнен кейінгі жұмыстар (таспаны өңдеу және арнаулы эффектілер, бейне монтажы, жазба және дыбыс пен саз монтажы).

10-бөлімде шығарылған толық метражды және қысқа метражды көркем, деректі және анимациялық фильмдер саны толтырылады. Фильмдерді есепке алу көпшілікке көрсету, теледидар эфирінде трансляциялау мақсатында прокатқа беру сәтінде жүргізіледі.

12. 11-бөлімде ұлттық және бірлесіп шығарылған фильмдер көрсетіледі.

Келесі негіздемелердің жиынтығы болғанда фильм:

1.1-жолда ұлттық өндірістің фильмдері көрсетіледі.

1.2.1-жолда мажоритарлық бірлескен шығарылым – қазақстаннан шыққан өндірушілер қаржыландырудың үлкен үлесін ұсынатын толық метражды фильмді шығару көрсетіледі.

1.2.2-жолда миноритарлық бірлескен шығарылым – қазақстаннан шыққан өндірушілер қаржыландырудың аз үлесін ұсынатын толық метражды фильм шығару көрсетіледі.

1.2.3-жолда паритетті бірлескен шығарылым – қаржыландыру тең бөлінетін екі немесе одан да көп қазақстандық және шет елдік өндірушілерді тартумен толық метражды фильм шығару көрсетіледі.

13. 12-бөлімде шығару тәсіліне қарай жасап шығарылған толық метражды фильмдер саны көрсетіледі.

14. 13-бөлімде толық метражды фильмнің түпнұсқасында пайдаланылған тілі бойынша жасап шығарылған фильмдер саны көрсетіледі.

1.3-жолда көп тілді толық метражды фильмдер көрсетіледі. Жасап шығару барысында екі немесе одан да көп тіл пайдаланылған.

2-жолда видео-форматта жасап шығарылған толық метражды фильмдер саны көрсетіледі. Видео-форматтағы толық метражды фильм - ұзақтығы 60 және одан асатын минутты видео-форматта ғана жасап шығарылған және кинотеатрларға прокаттауға арналмаған фильм. Видео-формат видео дискілердің (DVD, VCD)

заполняют только организации с основным видом деятельности 59.13.0 – деятельность по распространению кино-, видеофильмов и телевизионных программ.

11. Разделы 10 – 14 заполняют субъекты, осуществляющие деятельность в области производства кинофильмов.

Производство полнометражных фильмов включает три этапа:

1) подготовка к съемкам (авторские права на фильм, финансирование и распространение, подготовительные процессы (создание сценария и раскадровка), распределение ролей и подбор съемочной группы);

2) производство (проект производства, организация и съемки);

3) послесъемочные работы (обработка пленки и специальные эффекты, монтаж изображения, запись и монтаж звука и музыки).

В разделе 10 указывается количество созданных полнометражных и короткометражных игровых, документальных, анимационных и хроникальных фильмов. Учет фильмов ведется на момент сдачи в прокат, в целях публичного показа (демонстрации), трансляции в эфире телевидения.

12. В разделе 11 указываются фильмы национального и совместного производства.

В строке 1.1 указываются фильмы национального производства.

В строке 1.2.1 указывается мажоритарное совместное производство – создание полнометражного фильма, в котором производители казахстанского происхождения предоставляют большую долю финансирования.

В строке 1.2.2 указывается миноритарное совместное производство – создание полнометражного фильма, в котором производители казахстанского происхождения предоставляют меньшую долю финансирования.

В строке 1.2.3 указывается паритетное совместное производство – создание полнометражного фильма с привлечением двух или более производителей казахстанского и зарубежного происхождения, при котором финансирование делится поровну.

13. В разделе 12 указывается число созданных полнометражных фильмов по способу производства.

14. В разделе 13 указывается число созданных фильмов по языку, использованному в оригинальной версии полнометражного фильма.

В строке 1.3 указываются многоязычные полнометражные фильмы, при создании использовавшие два или более языка.

В строке 2 указывается количество полнометражных фильмов, созданных в видео-формате. Полнометражный фильм в видео-формате – фильм продолжительностью 60 минут и более, созданный исключительно в видео-формате и не предназначенный для проката в кинотеатрах. Видео-формат

барлық форматтарын, сондай-ақ рұқсаттылығы жоғары (HD DVD, Blu-Ray disc) дискілерді және таспадағы (VHS) видео-жазбаларды қамтиды.	включает в себя все форматы видео дисков (DVD, VCD), диски с высоким разрешением (HDDVD, Blu-Ray disc) и видео записи на пленке (VHS).
15. 14-бөлімде толық метражды фильмдерді шығарушылар толық метражды фильмдерді бірлесіп шығарған жетекші он ел көрсетіледі.	15. В разделе 14 указываются десять ведущих стран, с которыми производители полнометражных фильмов совместно создавали полнометражные фильмы.
16. Есепті кезеңде қызметі болмаған кезде респондент тиісті жылға арналған бекітілген Респонденттердің жалпымемлекеттік статистикалық байқаулар бойынша алғашқы статистикалық деректерді ұсыну графигінде көрсетілген осы есепті кезең үшін статистикалық нысандарды ұсынудың ең ерте мерзімдерінің аяқталу күнінен кешіктірмей Қызметінің болмағандығы туралы хабарламаны Қазақстан Республикасы Статистика агенттігі төрағасының 2010 жылғы 9 шілдедегі № 173 бұйрығымен бекітілген, Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 6459 болып тіркелген Респонденттердің алғашқы статистикалық деректерді ұсыну қағидаларымен белгіленген тәртіпте ұсынады.	16. При отсутствии деятельности в отчетный период респондент не позднее даты окончания самого раннего из сроков представления статистических форм за данный отчетный период, указанных в утвержденном Графике представления респондентами первичных статистических данных по общегосударственным статистическим наблюдениям на соответствующий год представляет Уведомление об отсутствии деятельности в порядке, установленном Правилами представления респондентами первичных статистических данных, утвержденных приказом Председателя Агентства Республики Казахстан по статистике от 9 июля 2010 года № 173 (зарегистрированным в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов № 6459).
17. Осы статистикалық нысанды ұсыну қағаз жеткізгіште немесе электрондық түрде жүзеге асырылады. Статистикалық нысанды электрондық түрде толтыру Қазақстан Республикасы Стратегиялық жоспарлау және реформалар агенттігі Ұлттық статистика бюросының инетернет-ресурсында (https://cabinet.stat.gov.kz/) орналастырылған «Деректерді он-лайн режимде жинау» ақпараттық жүйесі арқылы жүзеге асырылады.	17. Представление данной статистической формы осуществляется на бумажном носителе или в электронном виде. Заполнение статистической формы в электронном виде осуществляется посредством информационной системы «Сбор данных в режиме он-лайн», размещенной на интернет-ресурсе Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан (https://cabinet.stat.gov.kz/).
18. Ескерту: х – бұл позиция толтырылмайды.	18. Примечание: х – данная позиция не заполняется.
19. Арифметикалық-логикалық бақылау:	19. Арифметико-логический контроль:
1) 2-бөлім: 1-баған ≥ 2-бағаннан әрбір жол үшін; 1-жол ≥ 1.1-жолдан әрбір баған үшін; 1-жол = 1.1, 1.2-жолдардың ∑, әрбір баған үшін; 1.1-жол = 1.1.1-1.1.3-жолдардың ∑, әрбір баған үшін; 1.1-жол ≥ 1.1.4-жолдан әрбір баған үшін; 1.2-жол = 1.2.1, 1.2.2-жолдардың ∑, әрбір баған үшін.	1) Раздел 2: графа 1 ≥ графы 2 для каждой строки; строка 1 ≥ строки 1.1 для каждой графы; строка 1 = ∑ строк 1.1, 1.2 для каждой графы; строка 1.1 = ∑ строк 1.1.1–1.1.3 для каждой графы; строка 1.2 = ∑ строк 1.2.1, 1.2.2 для каждой графы; строка 1.1 ≥ строки 2 для каждой графы.
2) 3-бөлім: 1-баған ≥ 2-бағаннан әрбір жол үшін; 1-жол ≥ 1.1-жолдан әрбір баған үшін; 1.1-жол ≥ 1.1.1-жолдан әрбір баған үшін; 1-жол ≥ 1.2-жолдан әрбір баған үшін; 1.2-жол ≥ 1.2.1-жолдан әрбір баған үшін; 2-жол ≥ 2.1-жолдан әрбір баған үшін; 2.1-жол ≥ 2.1.1-жолдан әрбір баған үшін.	2) Раздел 3: графа 1 ≥ графы 2 для каждой строки; строка 1 ≥ строки 1.1 для каждой графы; строка 1.1 ≥ строки 1.1.1 для каждой графы; строка 1≥ строки 1.2 для каждой графы; строка 1.2 ≥ строки 1.2.1 для каждой графы; строка 2 ≥ строки 2.1 для каждой графы; строка 2.1 ≥ строки 2.1.1 для каждой графы.
3) 4-бөлім: 1-жол = 1.1, 1.2-жолдардың ∑, әрбір баған үшін;	3) Раздел 4:

2-жол = 2.1, 2.2-жолдардың ∑, әрбір баған үшін; 3-жол = 3.1, 3.2-жолдардың ∑, әрбір баған үшін; 1-баған ≥ 2-бағаннан, әрбір жол үшін; 2-баған ≥ 4-бағаннан, әрбір жол үшін; 3-баған ≥ 4-бағаннан, әрбір жол үшін; 1-баған ≥ 3-бағаннан, әрбір жол үшін. 4) 5-бөлім: 1-баған ≥ 2-бағаннан, әрбір жолдар үшін. 5) 8-бөлім: 1-жол = 1.1-бағандардан әрбір баған үшін; 1-баған = 2, 3-бағандардың ∑, әрбір жолдар үшін. 6) 10-бөлім: 1-баған = 2, 3-бағандардың ∑, әрбір жолдар үшін; 1-жол = 1.1-1.3-жолдардың ∑, әрбір баған үшін. 7) 11-бөлім: 1-баған = 2, 3-бағандардың ∑, әрбір жол үшін; 1-жол = 1.1, 1.2-жолдардың ∑, әрбір баған үшін; 1.2-жол = 1.2.1-1.2.3-жолдардың ∑, әрбір баған үшін. 8) 12-бөлім: 1-жол = 1.1,1.2-жолдардың ∑. 9) 13-бөлім: 1-жол = 1.1-1.4-жолдардың ∑; 2-жол = 2.1-2.4-жолдардың ∑.	строка 1 = ∑ строк 1.1-1.3 для каждой графы; строка 2 = ∑ строк 2.1-2.3 для каждой графы; строка 3 = ∑ строк 3.1-3.3 для каждой графы; графа 1 ≥ графы 2 для каждой строки; графа 2 ≥ графы 4 для каждой строки; графа 3 ≥ графы 4 для каждой строки; графа 1 ≥ графы 3 для каждой строки. 4) Раздел 5: графа 1 ≥ графы 2 для каждой строки. 5) Раздел 8: строка 1 ≥ строки 1.1 для каждой графы; графа 1 = ∑граф 2, 3 для каждой строки. 6) Раздел 10: графа 1 = ∑граф 2, 3 для каждой строки; строка 1 = ∑ строк 1.1–1.4 для каждой графы. 7) Раздел 11: графа 1 = ∑ граф 2, 3 для каждой строки; строка 1 = ∑ строк 1.1-1.2 для каждой графы; строка 1.2 = ∑ строк 1.2.1–1.2.3 для каждой графы. 8) Раздел 12: строка 1 = ∑ строк 1.1, 1.2. 9) Раздел 13: строка 1 = ∑ строк 1.1–1.4; строка 2 = ∑ строк 2.1–2.4.