

**«Кинематографиялық ұйымның қызметі туралы есеп» (индексі 1-кино, кезеңділігі жылдық)  
жалпы мемлекеттік статистикалық байқаудың статистикалық нысанын толтыру жөніндегі нұсқаулық**  
Инструкция по заполнению статистической формы общегосударственного статистического наблюдения  
«Отчет о деятельности кинематографической организации» (индекс 1-кино, периодичность годовая)

<p>1. Осы «Кинематографиялық ұйымның қызметі туралы есеп» (индексі 1-кино, кезеңділігі жылдық) жалпы мемлекеттік статистикалық байқаудың статистикалық нысанын толтыру жөніндегі нұсқаулық (бұдан әрі – Нұсқаулық) «Мемлекеттік статистика туралы» Қазақстан Республикасының 2010 жылғы 19 наурыздағы Заңының (бұдан әрі – Заң) 12-бабының 8) тармақшасына сәйкес әзірленді және «Кинематографиялық ұйымның қызметі туралы есеп» (индексі 1-кино, кезеңділігі жылдық) жалпы мемлекеттік статистикалық байқаудың статистикалық нысанын (бұдан әрі – статистикалық нысан) толтыруды нақтылайды.</p> <p>2. Осы Нұсқаулықта Заңда және Қазақстан Республикасының «Кинематография туралы» 2019 жылғы 3 қаңтардағы Заңында айқындалған мәндердегі ұғымдар, сондай-ақ мынадай анықтамалар пайдаланылады:</p> <p>1) анимациялық фильм – графикалық әдістерді және бейнелеу өнері тәсілдерін, сондай-ақ компьютерлік графика мүмкіндіктерін пайдалану жолымен қимылдарды және көріністерді жандандыра отырып жасалатын фильм;</p> <p>2) деректі фильм – режиссер операторлық өнер, монтаждық құрау құралдарымен және басқа да құралдармен түсіндіретін өзекті оқиғалар, шындық фактілері жинақталып көрсетілген сценарий желісінің негізінде жасалатын фильм;</p> <p>3) ойын фильмі – сценарийдің негізінде жасалатын және актер ойыны, режиссура, операторлық өнер, қоюшы-суретшінің, композитордың және кинематография саласындағы басқа да қатынастар субъектілерінің шығармашылығы құралдарымен іске асырылатын фильм;</p> <p>4) хроникалық фильм - өзекті оқиғалар мен шындық фактілері тіркелген фильм;</p> <p>5) қысқа метражды фильм – ұзақтығы елу екі минутқа жетпейтін фильм;</p> <p>6) толық метражды фильм – ұзақтығы елу екі минуттан кем емес фильм;</p> <p>7) фильм – шығармашылық ниеттің негізінде жасалған, жеткізгіште жазылған және біртұтас тақырыпқа біріктірілген бейнеден және дыбыстық сүйемелдеуден тұратын дыбыстау-бейнелеу туындысы;</p> <p>8) фильм шығару – нәтижесінде фильм жасалатын, автордың шығармашылық ниетін іске асыру процесі.</p> <p>9) бірлесіп жасалған фильм – өндірісі шетелдік жеке және (немесе) заңды</p>	<p>1. Настоящая инструкция по заполнению статистической формы общегосударственного статистического наблюдения «Отчет о деятельности кинематографической организации» (индекс 1-кино, периодичность годовая) (далее – Инструкция) разработана в соответствии с подпунктом 8) статьи 12 Закона Республики Казахстан от 19 марта 2010 года «О государственной статистике» (далее – Закон) и детализирует заполнение статистической формы общегосударственного статистического наблюдения «Отчет о деятельности кинематографической организации» (индекс 1-кино, периодичность годовая) (далее – статистическая форма).</p> <p>2. В настоящей Инструкции используются понятия в значениях, определенных в Законе и в Законе Республики Казахстан от 3 января 2019 года «О кинематографии»:</p> <p>1) анимационный фильм – фильм, создаваемый путем использования графических методов и приемов изобразительного искусства, а также возможностей компьютерной графики с оживлением действий и сцен;</p> <p>2) документальный фильм – фильм, создаваемый на основе сценарного сюжета, в котором зафиксированы актуальные события, факты действительности в совокупности, которые трактуются режиссером средствами операторского искусства, монтажного строя и другими средствами;</p> <p>3) игровой фильм – фильм, создаваемый на основе сценария и воплощаемый средствами актерской игры, режиссуры, операторского искусства, творчества художника-постановщика, композитора и других субъектов отношений в сфере кинематографии;</p> <p>4) хроникальный фильм – фильм, в котором зафиксированы актуальные события и факты действительности;</p> <p>5) короткометражный фильм – фильм продолжительностью менее пятидесяти двух минут;</p> <p>6) полнометражный фильм – фильм продолжительностью не менее пятидесяти двух минут;</p> <p>7) фильм – аудиовизуальное произведение, созданное на основе творческого замысла, состоящее из изображения и звукового сопровождения, зафиксированных на носителе и соединенных в тематическое целое;</p> <p>8) производство фильма – процесс реализации творческого замысла автора, в</p>
---	--

<p>тұлғалардың және Қазақстан Республикасы азаматтарының және (немесе) Қазақстан Республикасының заңды тұлғаларының қатысуымен жүзеге асырылатын фильм.</p> <p>3. 2-бөлімнің 1-жолында бөлек тұрған ғимараттарда, сауда орталықтары, ойын-сауық кешендері және үй-жайлар аумағында орналасқан кинотеатрлар саны көрсетіледі. Жабық кинотеатрларға проекторлар арқылы 35 миллиметрлік (бұдан әрі – мм) пленкада фильмдерді көрсетуге арналған стационарлық коммерциялық құрылыстар жатады.</p> <p>1.1.1, 1.1.2, 1.1.3-жолдарда 1, 2-7 және 8 экранды жабық кинотеатрлардың саны көрсетіледі. Көп залды кинотеатрларға 8 және одан да көп экраны бар және экрандардың барлық типтерін қамтитын кинотеатрлар жатады.</p> <p>1.2.1, 1.2.2-жолдарда видеокөріністі немесе басқа аппаратураны пайдаланатын кинотеатрлар көрсетіледі. Оларға бейне-проекциялық жабдықты немесе 16 мм және одан да жұқа проекциялық жабдықты пайдаланатын коммерциялық имараттар, арт-хаустар, жылжымалы кинотеатрлар және автокинотеатрлар сияқты ашық кинотеатрлар көрсетіледі.</p> <p>2-жолда жабық цифрлық кинотеатрлар саны көрсетіледі. Цифрлық кинотеатр – кинематографиялық немесе аудиовизуалды туындыларды цифрлық форматта көрсету үшін жабдықталған орын. Цифрлық проекциялық жабдығы бар кинотеатрлардың дәстүрлі кинопленкалардағы (35 мм) сияқты мөлшерде және бірдей сапада көріністерді көрсету мүмкіндігі бар. Фильмнің көшірмесі серверде сақталатын цифрлық файлға ауыстырылады. Кинотеатрды цифрлық деп қарастыру үшін онда 1,3К кем емес рұқсаттылық (көріністердің көлденең рұқсаттылығы 1300 пиксель) қолданылуы тиіс.</p> <p>3-жолда ойын-сауық кешендерінде және сауда орталықтарында орналасқан кинотеатрлардың алаңы көрсетіледі, жекеменшік те және жалға алынған алаң да кіреді.</p> <p>4. 3-бөлімнің 1.2-жолында экрандарында кинопленка арқылы өткізбей экранға тікелей жарық беру үшін цифрлық проекциялық жабдығы бар кинозалдар жататын жабық кинотеатрлардағы цифрлық кинозалдары ескеріледі.</p> <p>3-жолда көрермендер залынан бөлектенген арнайы жабдықталған үй-жай киноаппаратқа аппаратурасы үнемі орнатылған кино қондырғылар жататын стационарлық киноқондырғылар есепке алынады.</p> <p>4-жолда аппаратурасы тек фильмдерді көрсету уақытында ғана орналастырылатын киноқондырғылар жататын жылжымалы киноқондырғылар есепке алынады.</p> <p>5-жолды заңды тұлға мәртебесі берілген жекелеген құрылымдық бірліктер болып табылатын, жабық және басқа да кинотеатрларда кино көрсетуді жүзеге асыратын ұйымдар толтырады.</p>	<p>результате которого создается фильм;</p> <p>9) фильм совместного производства – фильм, производство которого осуществляется с участием иностранных физических и (или) юридических лиц и граждан Республики Казахстан и (или) юридических лиц Республики Казахстан.</p> <p>3. В строке 1 раздела 2 указывается число кинотеатров, расположенных в отдельно стоящих зданиях, на территории торговых центров, развлекательных комплексов и помещений. К крытым кинотеатрам относятся стационарные коммерческие сооружения для демонстрации фильмов на 35 миллиметровой (далее – мм) пленке посредством проекторов.</p> <p>В строках 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 указывается число крытых кинотеатров с 1, 2–7 и 8 экранами. К многозальным кинотеатрам относятся кинотеатры, имеющие 8 и более экранов и включающие все типы экранов.</p> <p>В строках 1.2.1, 1.2.2 указываются кинотеатры с использованием видеоизображения или другой аппаратуры. К ним относятся коммерческие сооружения, использующие видео-проекционное оборудование или 16 мм проекционное оборудование и ниже, арт-хаусы, мобильные кинотеатры и открытые кинотеатры, такие как автокинотеатры.</p> <p>В строке 2 указывается число крытых цифровых кинотеатров. Цифровой кинотеатр – место, оборудованное для демонстрации кинематографических или аудиовизуальных произведений в цифровом формате. Кинотеатры с цифровым проекционным оборудованием имеют возможность демонстрировать изображения такого же размера и равного качества, как и на традиционной кинопленке (35 мм). Копия фильма заменяется на цифровой файл, хранящийся на сервере. Чтобы рассматривать кинотеатр как цифровой, там должно применяться разрешение не менее 1,3К (изображение с горизонтальным разрешением 1300 пикселей).</p> <p>В строке 3 указывается площадь кинотеатров, расположенных в развлекательных комплексах и торговых центрах, включается как собственная, так и арендованная площадь.</p> <p>4. В строке 1.2 раздела 3 указываются цифровые кинозалы в крытых кинотеатрах, к которым относятся кинозалы, имеющие экран с цифровым проекционным оборудованием для подачи прямого света на экран, не пропуская его через кинопленку.</p> <p>В строке 3 указываются стационарные киноустановки, к которым относятся киноустановки, имеющие аппаратуру, постоянно смонтированную в специально оборудованном помещении – киноаппаратной, отделенной от зрительного зала.</p> <p>В строке 4 указываются передвижные киноустановки, к которым относятся киноустановки, имеющие аппаратуру, устанавливаемую лишь на время показа фильмов.</p> <p>Строку 5 заполняют организации, осуществляющие кинопоказ в крытых и</p>
---	--

<p>5. 4-бөлімнің 1-жолында белгілі бір уақыт аралығында үзіліссіз жүзеге асырылатын фильмді немесе толық метражды немесе қысқа метражды фильмдердің белгілі бағдарламасының бір реттік көрсетілімі жататын киносеанстар есепке алынады. Көрсетілген екі сериялы толық метражды фильмдерді есепке алуда әрбір серия көрсетілім болып есептеледі.</p> <p>1.1, 2.1, 3.1-жолдарда Қазақстан Республикасының «Кинематография туралы» 2019 жылғы 3 қаңтардағы Заңына сәйкес ұлттық деп танылған, ұлттық фильм куәлігі берілген ұлттық фильмдер көрсетіледі.</p> <p>Фильм мынадай негіздердің жиынтығы кезінде ұлттық болып танылады:</p> <p>1) егер фильм жоғары көркемдік деңгейде жасалса, халықтың рухани қажеттіліктерін қанағаттандыруға қабілетті болса, мемлекеттік мүдделерге, сондай-ақ Қазақстан Республикасының кино өнері арқылы танылуына қызмет етсе;</p> <p>2) фильмдерді шығару, тарату және көрсету кезінде смета бойынша жұмыстардың жалпы көлемінің кемінде жетпіс пайызын Қазақстан Республикасының аумағында тіркелген кинематографиялық ұйымдар жүзеге асырса;</p> <p>3) Қазақстан Республикасының азаматы және (немесе) Қазақстан Республикасының аумағында тіркелген заңды тұлға фильмінің продюсерлері болып табылса;</p> <p>4) фильм авторларының (сценарий авторы, қоюшы-режиссер, қоюшы-оператор, қоюшы-суретші, музыкалық туындының авторы) құрамына Қазақстан Республикасының азаматтары болып табылмайтын адамдардың кемінде елу пайызы кірсе.</p> <p>Қазақстан Республикасы ратификациялаған халықаралық шарттың талаптарына сәйкес шетелдік кинематографиялық ұйымдармен бірлесіп түсірілген фильм ұлттық деп танылуы мүмкін.</p> <p>Ұлттық деп танылған фильмге ұлттық фильмнің куәлігі беріледі.</p> <p>1.2, 2.2, 3.2-жолдарда бірлесіп шығарылған фильмдер көрсетіледі.</p> <p>1.3, 2.3, 3.3-жолдарда ресейлік және шетелдік фильмдер есепке алынады. Қазақстан Республикасына жалға беру және көпшілікке көрсету (демонстрациялау) үшін әкелінген (жеткізілген) фильмдер шетелдік фильмдерге жатады.</p> <p>2-жолда келушілер саны фильмдерге сатылған билеттер саны және қайырымдылық киносеанстарына келушілер саны бойынша анықталады.</p> <p>3-жолда көрсетілген қызметтерден түскен табыстарға кинофильмдерге билеттерді сатудан түскен ақша жиынтығы және кино көрсетілімді жүзеге асыратын ұйымдар өткізген іс-шаралардан (оқушыларға арналған абонементтер бойынша өткізілген дәрістерден, кинотеатрдың меншігі болып табылатын ойын</p>	<p>других кинотеатрах, являющихся отдельными структурными единицами наделенными статусом юридического лица.</p> <p>5. В строке 1 раздела 4 указываются киносеансы, к которым относится одноразовая демонстрация фильма или определенной программы полнометражных или короткометражных фильмов, осуществляемая в определенный промежуток времени без перерыва. При учете числа показанных двухсерийных полнометражных фильмов, показом считается каждая серия.</p> <p>В строках 1.1, 2.1, 3.1 указываются национальные фильмы, признанные национальными в соответствии с Законом Республики Казахстан от 3 января 2019 года «О кинематографии», которому выдано удостоверение национального фильма.</p> <p>Фильм признается национальным при совокупности следующих оснований:</p> <p>1) если фильм создан на высоком художественном уровне, способен удовлетворять духовные потребности народа, служит государственным интересам, а также узнаваемости Республики Казахстан через искусство кино;</p> <p>2) при производстве, распространении и показе фильмов не менее семидесяти процентов общего объема работ по смете осуществляют кинематографические организации, зарегистрированные на территории Республики Казахстан;</p> <p>3) продюсерами фильма являются гражданин Республики Казахстан и (или) юридическое лицо, зарегистрированное на территории Республики Казахстан;</p> <p>4) в состав авторов фильма (автор сценария, режиссер-постановщик, оператор-постановщик, художник-постановщик, автор музыкального произведения) входят не более чем пятьдесят процентов лиц, не являющихся гражданами Республики Казахстан.</p> <p>В соответствии с условиями международного договора, ратифицированного Республикой Казахстан, фильм, снятый совместно с иностранными кинематографическими организациями, может быть признан национальным.</p> <p>На фильм, признанный национальным, выдается удостоверение национального фильма.</p> <p>В строках 1.2, 2.2, 3.2 указываются фильмы совместного производства.</p> <p>В строках 1.3, 2.3, 3.3 указываются российские и зарубежные фильмы. К зарубежным фильмам относятся фильмы, ввезенные (доставленные) в Республику Казахстан для проката и публичного показа (демонстрации).</p> <p>В строке 2 число посетителей определяется по числу проданных билетов на фильмы и по числу зрителей, посетивших благотворительные киносеансы.</p> <p>В строке 3 в доходы от оказанных услуг включается сбор, вырученный от продажи билетов на кинофильмы и сбор полученный от проведенных организацией, осуществляющей кинопоказ, мероприятий (от лекций, проведенных по абонементам для школьников, средств, полученных от игровых автоматов, являющихся</p>
---	---

<p>автоматтарынан түскен каражаттар және өз күштерімен өткізген іс-шаралардан) түскен ақша жиынтығы кіреді.</p> <p>6. 5-бөлімде балаларға арналған киносеанстар саны және көрермен балалар саны көрсетіледі. Балаларға он бес жасқа дейінгі адамдар жатады.</p> <p>7. 6-бөлімді толтыру кезінде бірлесіп шығарылған көрсетілген фильмдер шыққан жері біреу ретінде көрсетіледі. Көрсеткіш фильмді шығаруға көп үлес қосқан елдің алатын орнына негізделуі немесе кинопрокатшылардың шығарған елді көрсетуіне негізделеді.</p> <p>8. 7-бөлімде алғашқы 10 толық метражды фильмнің атауы фильмге келуі бойынша азаю тәртібімен көрсетіледі, фильмнің шыққан елі, түпнұсқа тілі және фильмнің типі (көркемдік, анимациялық, деректі, хроникалық) көрсетіледі.</p> <p>9. 8-бөлімнің 1-жолында жыл бойы көрсетілген толық метражды фильмдердің саны көрсетіледі. Әр фильм тек бір рет есепке алынады. Көшірмелер немесе проекциялар (көрсетілімдер) саны туралы деректер көрсетілмейді.</p> <p>1.1-жолда толық метражды фильмдердің алғашқы көрсетілімдерінің саны көрсетіледі. Толық метражды фильмнің алғашқы қойылымы толық метражды фильмнің кинотеатрда есепті жылы алғашқы жария көрсетілуі.</p> <p>10. 9-бөлімнің 1-жолында кинопрокат ұйымдары прокатқа жіберген фильмдердің саны көрсетіледі. Толық метражды фильмдерді сатумен, жалға берумен, прокатқа тапсырумен немесе кинотеатрлармен алмасумен айналысатын коммерциялық кәсіпорын кинопрокат ұйымы болып табылады. Компаниялар толық метражды фильмдердің маркетингісімен және нарықта ілгерілетумен, табысты жинаумен және олардың прокаттарымен айналыса алады. Бұл бөлімді тек негізгі қызмет түрі 59.13.0 – кино-, бейнефильмдер және телевизиялық бағдарламалар тарату бойынша қызмет көрсететін ұйымдар толтырады.</p> <p>11. 10 – 14-бөлімдерді кинофильмдер шығару саласында қызметті жүзеге асыратын субъектілер толтырады.</p> <p>Толық метражды фильмдерді шығару үш кезеңді қамтиды:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) түсірілімге дайындық (фильмге авторлық құқық, қаржыландыру және тарату, дайындық процесстері (сценарий жазу және кадрлау), рөлдерді бөлу және түсірілім тобын іріктеу);</li> <li>2) шығару (шығару жобасы, ұйымдастыру және түсірілімдер);</li> <li>3) түсірілімнен кейінгі жұмыстар (таспаны өңдеу және арнаулы эффекттер, бейне монтажи, жазба және дыбыс пен саз монтажи).</li> </ol> <p>10-бөлімде шығарылған толық метражды және қысқа метражды көркем, деректі және анимациялық фильмдер саны толтырылады. Фильмдерді есепке алу көпшілікке көрсету, теледидар эфирінде трансляциялау мақсатында прокатқа беру сәтінде жүргізіледі.</p> <p>12. 11-бөлімде ұлттық және бірлесіп шығарылған фильмдер көрсетіледі.</p>	<p>собственностью кинотеатра и мероприятий проведенных собственными силами).</p> <p>6. В разделе 5 указывается число киносеансов для детей и число посетителей-детей. К детям относятся лица в возрасте до пятнадцати лет.</p> <p>7. При заполнении раздела 6 показанные фильмы совместного производства указываются как имеющие одну страну происхождения. Показатель может основываться либо на роли страны, которая внесла в создание фильма наибольший вклад, либо на указании страны происхождения кинопрокатчиком.</p> <p>8. В разделе 7 указывается наименование первых 10 полнометражных фильмов по посещаемости в порядке убывания, указывается страна происхождения фильма, язык оригинала и тип фильма (игровой, анимационный, документальный, хроникальный).</p> <p>9. В строке 1 раздела 8 указывается количество показанных полнометражных фильмов в течение года. Каждый фильм учитывается только один раз. Не указываются данные о количестве копий или количестве проекций (показов).</p> <p>В строке 1.1 указывается количество премьерных показов полнометражных фильмов. Премьера полнометражного фильма – первый публичный показ в кинотеатре полнометражного фильма в отчетном году.</p> <p>10. В строке 1 раздела 9 указывается количество запущенных в прокат фильмов кинопрокатной организацией. Кинопрокатной организацией является коммерческое предприятие, занимающееся продажей, арендой, сдачей на прокат или обменом полнометражных фильмов с кинотеатрами. Компании могут заниматься маркетингом и продвижением на рынок полнометражных фильмов, сбором выручки и их прокатом. Данный раздел заполняют только организации с основным видом деятельности 59.13.0 – деятельность по распространению кино-, видеофильмов и телевизионных программ.</p> <p>11. Разделы 10 – 14 заполняют субъекты, осуществляющие деятельность в области производства кинофильмов.</p> <p>Производство полнометражных фильмов включает три этапа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) подготовка к съемкам (авторские права на фильм, финансирование и распространение, подготовительные процессы (создание сценария и раскадровка), распределение ролей и подбор съемочной группы);</li> <li>2) производство (проект производства, организация и съемки);</li> <li>3) послесъемочные работы (обработка пленки и специальные эффекты, монтаж изображения, запись и монтаж звука и музыки).</li> </ol> <p>В разделе 10 указывается количество созданных полнометражных и короткометражных игровых, документальных, анимационных и хроникальных фильмов. Учет фильмов ведется на момент сдачи в прокат, в целях публичного показа (демонстрации), трансляции в эфире телевидения.</p> <p>12. В разделе 11 указываются фильмы национального и совместного</p>
--	---

<p>Келесі негіздемелердің жиынтығы болғанда фильм:</p> <p>1.1-жолда ұлттық өндірістің фильмдері көрсетіледі.</p> <p>1.2-жолда бірлесіп шығару мажоритарлық немесе миноритарлық не паритетті болуы мүмкін.</p> <p>1.2.1-жолда мажоритарлық бірлескен шығарылым – қазақстаннан шыққан өндірушілер қаржыландырудың үлкен үлесін ұсынатын толық метражды фильмді шығару көрсетіледі.</p> <p>1.2.2-жолда миноритарлық бірлескен шығарылым – қазақстаннан шыққан өндірушілер қаржыландырудың аз үлесін ұсынатын толық метражды фильм шығару көрсетіледі.</p> <p>1.2.3-жолда паритетті бірлескен шығарылым – қаржыландыру тең бөлінетін екі немесе одан да көп қазақстандық және шет елдік өндірушілерді тартумен толық метражды фильм шығару көрсетіледі.</p> <p>13. 12-бөлімде шығару тәсіліне қарай жасап шығарылған толық метражды фильмдер саны көрсетіледі.</p> <p>14. 13-бөлімде шет тілдеріне аударма жасалатын толық метражды фильмнің түпнұсқасында пайдаланылған тілі бойынша жасап шығарылған фильмдер саны көрсетіледі.</p> <p>1.3-жолда көп тілді толық метражды фильмдер – жасап шығару барысында екі немесе одан да көп тіл пайдаланылған фильмдер көрсетіледі.</p> <p>2-жолда видео-форматта жасап шығарылған толық метражды фильмдер саны көрсетіледі. Видео-форматтағы толық метражды фильм ұзақтығы 60 және одан асатын минутты видео-форматта ғана жасап шығарылған және кинотеатрларға прокаттауға арналмаған фильм. Видео-формат видео дискілердің (DVD, VCD) барлық форматтарын, сондай-ақ рұқсаттылығы жоғары (HD DVD, Blu-Ray disc) дискілерді және таспадағы (VHS) видео-жазбаларды қамтиды.</p> <p>15. 14-бөлімде толық метражды фильмдерді шығарушылар толық метражды фильмдерді бірлесіп шығарған жетекші он ел көрсетіледі.</p> <p>16. Есепті кезеңде қызметі болмаған кезде респондент тиісті жылға арналған бекітілген Респонденттердің жалпы мемлекеттік статистикалық байқаулар бойынша алғашқы статистикалық деректерді ұсыну графигінде көрсетілген осы есепті кезең үшін статистикалық нысандарды ұсынуудың ең ерте мерзімдерінің аяқталу күнінен кешіктірмей Қызметінің болмағандығы туралы хабарламаны Қазақстан Республикасы Статистика агенттігі төрағасының 2010 жылғы 9 шілдедегі № 173 бұйрығымен бекітілген, Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 6459 болып тіркелген Респонденттердің алғашқы статистикалық деректерді ұсыну қағидаларымен белгіленген тәртіпте ұсынады.</p> <p>17. Осы статистикалық нысанды ұсыну қағаз жеткізгіште немесе</p>	<p>производства.</p> <p>В строке 1.1 указываются фильмы национального производства.</p> <p>В строке 1.2 совместное производство может быть мажоритарным или миноритарным, либо паритетным.</p> <p>В строке 1.2.1 указывается мажоритарное совместное производство – создание полнометражного фильма, в котором производители казахстанского происхождения предоставляют большую долю финансирования.</p> <p>В строке 1.2.2 указывается миноритарное совместное производство – создание полнометражного фильма, в котором производители казахстанского происхождения предоставляют меньшую долю финансирования.</p> <p>В строке 1.2.3 указывается паритетное совместное производство – создание полнометражного фильма с привлечением двух или более производителей казахстанского и зарубежного происхождения, при котором финансирование делится поровну.</p> <p>13. В разделе 12 указывается число созданных полнометражных фильмов по способу производства.</p> <p>14. В разделе 13 указывается число созданных фильмов по языку, использованному в оригинальной версии полнометражного фильма, с которого делают переводы на иностранные языки.</p> <p>В строке 1.3 указываются многоязычные полнометражные фильмы – фильмы, при создании которых использовались два или более языка.</p> <p>В строке 2 указывается количество полнометражных фильмов, созданных в видео-формате. Полнометражный фильм в видео-формате – это фильм продолжительностью 60 минут и более, созданный исключительно в видео-формате и не предназначенный для проката в кинотеатрах. Видео-формат включает в себя все форматы видео дисков (DVD, VCD), диски с высоким разрешением (HDDVD, Blu-Ray disc) и видео записи на пленке (VHS).</p> <p>15. В разделе 14 указываются десять ведущих стран, с которыми производители полнометражных фильмов совместно создавали полнометражные фильмы.</p> <p>16. При отсутствии деятельности в отчетный период респондент не позднее даты окончания самого раннего из сроков представления статистических форм за данный отчетный период, указанных в утвержденном Графике представления респондентами первичных статистических данных по общегосударственным статистическим наблюдениям на соответствующий год представляет Уведомление об отсутствии деятельности в порядке, установленном Правилами представления респондентами первичных статистических данных, утвержденных приказом Председателя Агентства Республики Казахстан по статистике от 9 июля 2010 года № 173 (зарегистрированным в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов № 6459).</p>
--	--

электрондық түрде жүзеге асырылады. Статистикалық нысанды электрондық түрде толтыру Қазақстан Республикасы Стратегиялық жоспарлау және реформалар агенттігі Ұлттық статистика бюросының интернет-ресурсында (<https://cabinet.stat.gov.kz/>) орналастырылған «Деректерді он-лайн режимде жинау» ақпараттық жүйесі арқылы жүзеге асырылады.

18. Ескерту:  $x$  – бұл позиция толтырылмайды.

19. Арифметикалық-логикалық бақылау:

1) 2-бөлім:

1-баған  $\geq$  2-бағаннан әрбір жол үшін;

1-жол  $\geq$  1.1-жолдан әрбір баған үшін;

1-жол = 1.1, 1.2-жолдардың  $\sum$ , әрбір баған үшін;

1.1-жол = 1.1.1-1.1.3-жолдардың  $\sum$ , әрбір баған үшін;

1.1-жол  $\geq$  1.1.4-жолдан әрбір баған үшін;

1.2-жол = 1.2.1, 1.2.2-жолдардың  $\sum$ , әрбір баған үшін.

2) 3-бөлім:

1-баған  $\geq$  2-бағаннан әрбір жол үшін;

1-жол  $\geq$  1.1-жолдан әрбір баған үшін;

1.1-жол  $\geq$  1.1.1-жолдан әрбір баған үшін;

1-жол  $\geq$  1.2-жолдан әрбір баған үшін;

1.2-жол  $\geq$  1.2.1-жолдан әрбір баған үшін;

2-жол  $\geq$  2.1-жолдан әрбір баған үшін;

2.1-жол  $\geq$  2.1.1-жолдан әрбір баған үшін.

3) 4-бөлім:

1-жол = 1.1, 1.2-жолдардың  $\sum$ , әрбір баған үшін;

2-жол = 2.1, 2.2-жолдардың  $\sum$ , әрбір баған үшін;

3-жол = 3.1, 3.2-жолдардың  $\sum$ , әрбір баған үшін;

1-баған  $\geq$  2-бағаннан, әрбір жол үшін;

2-баған  $\geq$  4-бағаннан, әрбір жол үшін;

3-баған  $\geq$  4-бағаннан, әрбір жол үшін;

1-баған  $\geq$  3-бағаннан, әрбір жол үшін.

4) 5-бөлім: 1-баған  $\geq$  2-бағаннан, әрбір жолдар үшін.

5) 8-бөлім:

1-жол = 1.1-бағандардан әрбір баған үшін;

1-баған = 2, 3-бағандардың  $\sum$ , әрбір жолдар үшін.

6) 10-бөлім:

1-баған = 2, 3-бағандардың  $\sum$ , әрбір жолдар үшін;

1-жол = 1.1-1.3-жолдардың  $\sum$ , әрбір баған үшін.

7) 11-бөлім:

1-баған = 2, 3-бағандардың  $\sum$ , әрбір жол үшін;

17. Представление данной статистической формы осуществляется на бумажном носителе или в электронном виде. Заполнение статистической формы в электронном виде осуществляется посредством информационной системы «Сбор данных в режиме он-лайн», размещенной на интернет-ресурсе Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан (<https://cabinet.stat.gov.kz/>).

18. Примечание:  $x$  – данная позиция не заполняется.

19. Арифметико-логический контроль:

1) Раздел 2:

графа 1  $\geq$  графы 2 для каждой строки;

строка 1  $\geq$  строки 1.1 для каждой графы;

строка 1 =  $\sum$  строк 1.1, 1.2 для каждой графы;

строка 1.1 =  $\sum$  строк 1.1.1–1.1.3 для каждой графы;

строка 1.2 =  $\sum$  строк 1.2.1, 1.2.2 для каждой графы;

строка 1.1  $\geq$  строки 2 для каждой графы.

2) Раздел 3:

графа 1  $\geq$  графы 2 для каждой строки;

строка 1  $\geq$  строки 1.1 для каждой графы;

строка 1.1  $\geq$  строки 1.1.1 для каждой графы;

строка 1  $\geq$  строки 1.2 для каждой графы;

строка 1.2  $\geq$  строки 1.2.1 для каждой графы;

строка 2  $\geq$  строки 2.1 для каждой графы;

строка 2.1  $\geq$  строки 2.1.1 для каждой графы.

3) Раздел 4:

строка 1 =  $\sum$  строк 1.1-1.3 для каждой графы;

строка 2 =  $\sum$  строк 2.1-2.3 для каждой графы;

строка 3 =  $\sum$  строк 3.1-3.3 для каждой графы;

графа 1  $\geq$  графы 2 для каждой строки;

графа 2  $\geq$  графы 4 для каждой строки;

графа 3  $\geq$  графы 4 для каждой строки;

графа 1  $\geq$  графы 3 для каждой строки.

4) Раздел 5: графа 1  $\geq$  графы 2 для каждой строки.

5) Раздел 8:

строка 1  $\geq$  строки 1.1 для каждой графы;

графа 1 =  $\sum$  граф 2, 3 для каждой строки.

6) Раздел 10:

графа 1 =  $\sum$  граф 2, 3 для каждой строки;

строка 1 =  $\sum$  строк 1.1–1.4 для каждой графы.

7) Раздел 11:

<p>1-жол = 1.1, 1.2-жолдардың <math>\sum</math>, әрбір баған үшін;  1.2-жол = 1.2.1-1.2.3-жолдардың <math>\sum</math>, әрбір баған үшін.  8) 12-бөлім: 1-жол = 1.1, 1.2-жолдардың <math>\sum</math>.  9) 13-бөлім:  1-жол = 1.1-1.4-жолдардың <math>\sum</math>;  2-жол = 2.1-2.4-жолдардың <math>\sum</math>.</p>	<p>графа 1 = <math>\sum</math> граф 2, 3 для каждой строки;  строка 1 = <math>\sum</math> строк 1.1-1.2 для каждой графы;  строка 1.2 = <math>\sum</math> строк 1.2.1–1.2.3 для каждой графы.  8) Раздел 12: строка 1 = <math>\sum</math> строк 1.1, 1.2.  9) Раздел 13:  строка 1 = <math>\sum</math> строк 1.1–1.4;  строка 2 = <math>\sum</math> строк 2.1–2.4.</p>
--	--